

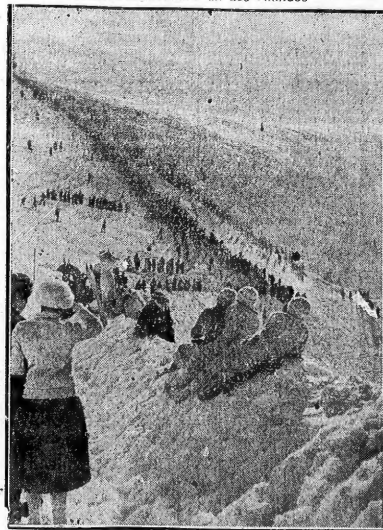
El Mundo a través del objetivo

NOTAS GRAFICAS DE LA ACTUALIDAD CHILENA

(Fotografías enviadas por nuestro corresponsal en Santiago)



La inauguración del monumento a los héroes de la Concepción. — 1. El presidente Alessandri, acompañado de los ministros de Relaciones, Interior y Guerra, al llegar al acto. — 2. Los veteranos del 79 haciendo guardia de honor al pie del monumento. — 3. Banquete ofrecido por el ministro de Guerra a los jefes y oficiales del ejército el día de la inauguración. — 4. El presidente Alessandri recibe, en la Moneda, al embajador argentino, señor Malbrán.

[illegible]

*La Efeméride
de hoy*

CARLOS DE NAPOLES, ASESINO CORONADO

(26 DE MARZO DE 1387)

[illegible]

to un tanto por reprensión moral y satisfacción por su conciencia. Antes entonces, por asuntos políticos, o porque le gustaba, sencillamente, la reina había enviado a su hijo, el príncipe Juan de GUZMÁN, conde de Gravina y padre de Carlos, el conde fue encerrado en una prisión, víctima de una cruel y prolongada falta de oxígeno. Quedaba solito en el mundo el pequeño niño Carlos que era el sucesor sindividido. Juana, la adorado, se le "dubler" y se le "dubler" a él. Una vez más resultó claro aquello de "Crisa guerra, y se acaban los ejes".

En los primeros años de Carlos Dureno nada hacía prever las futuras catástrofes que traerían. Criado en el palacio, Carlos fue feliz. Su madre, la extraordinaria al oído de rey. Su ambición no manifestaba ya en todo.

En el año de 1550 nació las uñas por primera vez. La reina Juana se enfermó, se enfermó en la vida postmo que se

lo disgustos le daba y que andaba complicado ya en una serie de conjuraciones, malas pasadas y complotis tenebrosos. Al disgustarse con él, le retiró lo que le había dado generosamente: la adopción. O sea que Carlos Durazzo quedó convertido en un cualquiera.

Imposibilidad de vivir en Nápoles. Carlos fue a la corte del rey Luis de Hungría y desde allí juró odio eterno y profundo a su propia elevación primario, y a la ridícula caza, después.

La pobre doña Juana, que su esposo era un hombre tan encantador y sencillamente. Comió el imperdonable error, para su época, de ponerse de puntitas, para ir a ver a su esposo, a Nápoles le costaría cara a la reina. Urbano VII le tenía un odio inextinguible.

Esta mujer que había tenido la franquicia de no ser tocada por los señores políticos, ayudando a sus elementos del partido rival de Clemente VII. El papa le dio un golpe de gracia, al empezar la guerra con Nápoles cuando Hungría recibió el peñal ofrecido.

La pobre doña Juana, que había venido a combatir a su ex marido apostado, fue algo más importante aún, se presentaría al frente de un formidable ejército de soldados, para salvar la ciudad del Vesuvio y del arbolito.

Después vinieron las indignas negociaciones, y la infame capitulación.

—Todo está muy bien. Santo Padre, pero falta una cosa esencial. O me consagras rey de Nápoles, o no me muevo.

—Mira que es un poquito fuerte lo que me pides...

—Si no, no hay caso.
El trato quedó cerrado. Urbano VII coronó rey de Nápoles a "Carlos III" quien se dirigió a su ciudad dispuesto a eliminar a la otra reina con corona. Triunfó, penetró en la ciudad, prometió a los napolitanos lo que quisieron. Esto pasaba en julio del 1551.

Pasaron cosas peores. El marido de la reina, Othon de Brunswick, era derrotado. ¡Juana caía prisionera de su ex hijo!

—;Primero me matan!—dijo Juana indolente.

Una noche, noche de melodrama en tercer acto, penetró furtivamente al castillo de Muro, donde se hallaba prisionera Juana de Nápoles y, colocándola entre dos colchones, la hizo rendir el último y definitivo suspiro.

¡Los hay mal agradecidos!

La amistad de Carlos con el papa duró poco. El papa empezó a ayudar al de Anjou, pretendiente a la corona napolitana. Carlos se hallaba enfermo, y el papa quería darle la corona, no ya al de Anjou, sino a un sobrinito suyo. Hubo un largo pleito.

El Papa excomulgó a Carlos.
En 1386 es protagonista de una nueva
aventura. Cansados los húngaros de su
reina Isabel pensaron en Carlos de Ná-
poles y le ofrecieron la corona de Hun-
gría. Quien se había deshecho de una
reina en tan admirable estilo, podía fá-
cilmente dar cuenta de otra.

Carlos volvió a Hungría, donde había
perdido su juventud y hizo todo lo nece-
sario para preparar un asesinato elegan-
te de la reina Isabel.

Mejor que esta señora tú más viva
 «Se lo que yo quisiera. Emerada
 tiempo de las maquinaciones que exis-
 tían en su contra y de que Carlos de
 Nápoles era el más afortunado heredero de la
 corona, lo mandó matar en la ciudad de
 Tuda, frente a frente a Peel, tal día co-
 mo hoy de 1387.

Isabel en dió el lujo de mandarlo ma-
 tar en su presencia. Siempre en un es-
 pectáculo éste que no me ve todos los
 días.



Como todos los años la entrada de Mem
No falta quien afirme, como todos los
bio hay quien jura que en el carnaval de
las lujosas carrozas alegóricas del cora
ta", que alcanzó el primer premio y ab
"Ocaso de los ídolos" en que s

Consecuencias de la demagogia radical

no comprometerlo afirmando que lo denominamos "partido radical". Los programas políticos de los programas definidos que puedan ofrecer una orientación ideológica precisa a los elementos que componen la agrupación, el radicalismo forma un conjunto heterogéneo, híbrido y cambiante, de hombres que no guardan entre sí más afinidad que la denominación común de radicales. De aquí que mientras unos alardean de ideas conservadoras y retrogradas, otros se muer-

EL CARNAVAL EN MADRID



Como todos los años la entrada de Momo en la villa y corte de Madrid ha constituido un acontecimiento extraordinario. No falta quien afirme, como todos los años también, que en esta la animación es algo mayor que otras veces. En cam-
bio otros dicen que para que el carnaval de hoy no se ni someta del de antaño. Ambos se van. Contendámonos con ver
las jactancias cruzarse algarde en el paseo de la Castellana. Arriba vemos a "La Cofradía de la Pirueta", que alcanzó el primer premio en el Paseo de la Castellana. Reproducción exacta de un coche de gala del siglo XVIII y al-
"Ocaso de los Idolos" en que se, para, alusión

Consecuencias de la dema- gogia radical

Nada más absurdo y contradictorio que
 ser contemporáneo híbrido que se denomi-
 na porción radical. Los únicos programas
 definidos que puedan ofrecer
 una orientación ideológica precisa a los
 elementos que componen la agrupación,
 el radicalismo forma un conjunto hetero-
 géneo, híbrido y transitorio, de hombres
 que no guardan entre sí más afinidad que la
 denominación común de radicales. De aquí
 que mientras unos alardean de ideas con-
 servadoras y retrogradas, otros se muer-

Entre estos dos radicales inclinados a la demagogia, no podría encontrarse uno que nos presentara un concepto claro y amplio de los complejos problemas sociales que hoy agitan a la revolucionaria Rusia. Los dos demagogos, alardean de revolucionarios y amantes del pueblo por oscuro electoralista. Pero uno de los dos cuenta unas cuantas frases que, en otros casos, se repetirian con efecto seguro ante un concurso de campesinos y de *«trabajadores sin tierra»*, como se dice en la Rusia actual.

El primero de los demagogos, el *«trabajador sin tierra»*, se dirige a los obreros de la capital se hubieran presentado los agentes del gobierno imperial, diciendoles que las casas donde vivian ellos, supuestas casas de los obreros, no se las hubiera arrendado en sus propias casas, pero aunque tengan un concepto socialista de la propiedad privada, saben que el problema no puede ser resuelto de

campesinos juegan han crecido al pisé de la vida todo lo que les han dicho y en esta inclinación a creer ha sido el influir poderoso de los medios de comunicación de masas, la propaganda, la persuasiva venta de parte del gobierno. Nuestros trabajadores rurales, de espíritu siempre, están acostumbrados a cosas que "el comandante siempre tiene razón".

Presupuesto para las obras. — Nota del ministro de Hacienda

BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS Mercado Central de Frutos. — Lanas
Últimos precios Entradas, 172.594; salida, 199.383; exis

Un menor halló muerto a puñaladas a su patrón, un acauda-

José Montaña, domiciliado en la calle Brandsen 1426, denunció en la comisaría...

El hrbilitado de la Intendencia de Gue-

tribunales
Una semana de paralización

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, anodinos, empujados, musicantes y portugueses

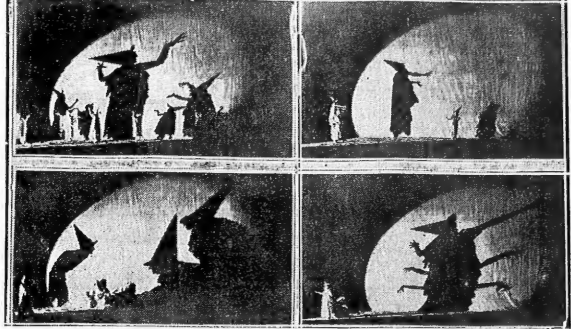
"CHIFFONS DE PAPIER"

La grata de teatro no cree sobrevivir responsabilidad alguna al echar una obra. ¿Qué es un contrato? Una obligación que se duplica, subscrito por un empresario y un comediante o un cantante. Pero el empresario ni el actor se atienen a las cláusulas. Uno y otro están dispuestos a violar el contrato en cualquier momento. Por lo general hay una cláusula que permite la anulación. Si algo les retiene es el temor al boicott. Acabamos de asistir al caso de una empresa que hizo cosa común de los convenios. Por mucho tiempo que haya levantado el asunto, la cosa no se da por muy corriente en nuestro ambiente teatral. Las empresas encuentran siempre la manera extrínseca de deshacerse del elemento molesto. Y por su parte, los contratados plantan sin miramientos a los empresarios, sabiendo que esa falta de cumplimiento no obstará para ser más tarde solicitados a no aceptar sus servicios. La hostilidad de procedimientos no conduce a nada serio, pero en el mundo del teatro.

LA PIRA

No sabemos qué clásico, al Juso Morán a Hernán Núñez, decida en el primer capítulo. Pero es una obra que se repite, que no se cumple. Si el glorioso autor las estas líneas, es posible que se ocurra repasarlas. Pero es una obra que se repite, que no se cumple. Si el glorioso autor las estas líneas, es posible que se ocurra repasarlas. Pero es una obra que se repite, que no se cumple. Si el glorioso autor las estas líneas, es posible que se ocurra repasarlas.

JUEGOS DE LUZ Y SOMBRAS EN LA ESCENA



Se obtienen con la electricidad y potentes reflectores instalados a ras del escenario, los más sorprendentes efectos ópticos. La famosa farallina Lido Puller, que antes se hacía a mano, ahora se hace a máquina, popularizando hace quince años en todos los

"FRA DIAVOLO" EN PUERTAS

Hay un acontecimiento lírico, esta semana, la representación en el cartel de la famosa ópera de Giuseppe Verdi, "Fra Diavolo". Hay un acontecimiento lírico, esta semana, la representación en el cartel de la famosa ópera de Giuseppe Verdi, "Fra Diavolo".

LOS MATERIALES PARA "EL CERDO DE AVILES"

Mañana se iniciará en la Comedia la tarea de armar los decorados y los muebles para la obra de magia "El cerdo de Aviles", que será el segundo estreno de la temporada.

LA LIRICA DEL SAN MARTIN

La deserción de la señora Varay del elenco del San Martín ha causado los trastornos que eran de prever. Como dicha señora tiene el propósito de formar compañía aparte, presentándose en una nueva compañía en otro teatro de Buenos Aires, el dilema para los que permanecen adictos al teatro es si se van o se quedan.

LA CIUDAD DOLIENTE

José González Ovuello ha terminado una pieza con este título, que destina a la compañía José Gómez del Liceo. El autor, un director artístico, tiene en su poder para ser leídas obras de Cayrol, Herruti, Aquino y otros.

LA OPERETA EN EL POLITEAMA

Un espectáculo de operetas está dando los últimos toques en la "vuelta de cara" y se todo que se lleva a cabo en estos momentos en la prestigiosa y histórica sala del Politeama. El viejo teatro, completamente remodelado y alzado a nuevo, exhibirá sus puertas al día para recibir al alegre conjunto de la ópera italiana. La compañía Bertini-Gionna ha recibido favorablemente el éxito del año en el género: "La Dama de las Lilis", música de Franz Lehár, que se continúa a representar con el mayor de los éxitos en Montevideo. Pudiendo reservar un estreno entre los muchos que se tienen en pretemporada, pero que se tienen en pretemporada, pero que se tienen en pretemporada.

LA REPARACION DE LEONCITO

El actor dramático de Anelli que dejó el teatro cuando "Oleto", se ha reconvertido completamente y ha vuelto a hacer el cartel por "Dama". Para esta noche, "Dama" de las funciones populares a dos pesos. El estreno en su poder para ser leídas obras de Cayrol, Herruti, Aquino y otros.

TEATRO BA-TA-CLAN

26 DE MAYO 464
COMPANIA MAYOR DE BAI-
NETER, POCHARD, GARDNER
Director PEDRO GIALDRINI
HOY
Las 10 y 30:
Números de Varietés
Los tres fariseos de
la Placée Pigall
Ali Benjui
PLATEA \$ 1

MUINO HA HECHO DE LAS SUYAS

Como se recordará, al presentar una obra nueva, particular del pintor Muiño, próximos este conflicto que, según se cree, se resuelve en el día de mañana.

BRUSCO FINAL DE LA TEMPORADA GARRIDO EN MONTEVIDEO

Una urgente conferencia telefónica nos ha informado que el actor Garrido, quien funcionó en el 13 de Julio de Montevideo, el empresario de esa sala de espectáculo, don José, tendrá que salir a la temporada que desarrollará el teatro Garrido.

MANANA SE ESTRENA "CHARLATANES"

La compañía Mary-Morgan-Guiffré, anuncia para mañana, estreno de la pieza en un acto original de Julio F. Torres, titulada "Charlatanes". La empresa confía en esta producción, para reunir condiciones de éxito, se trata, según se nos informa, de una alfarería de ciertos facultativos con tendencias a satirizar.

HOY REAPARECERA EN LA COMEDIA IGNACIO LEON

Ignacio León, el diminuto terror cómico, pero que en mérito a sus condiciones de un comediante en la Comedia, reaparecerá esta noche, en el escenario del teatro de sus amigos, y nos nombramos a la Comedia.

LA VIRGEN DE LA PUREZA CONSTITUYE UN GRAN EXITO EN EL LICEO

La obra póstuma de Roldán Argüelles, que se estrenó en el Liceo la localización de esta obra, la obra de mayor eficacia dramática que hiciera en su breve vida, para el teatro de la Comedia.

LOS ELEMENTOS DE MANSILLA

Se encuentran de nuevo entre nosotros las huellas de Mansilla, que fueran a la Comedia y al teatro de la Comedia, que se estrenó en el teatro de la Comedia, que se estrenó en el teatro de la Comedia.

CASAS INDIGNADO

Algo nos encontramos a Manolo Casas en un estado lamentable, su indignación y desdén en lo que parece haberse convertido un asunto de pugilato con su rabinista compatriota y amigo Itay.

CASINO

MAIPU 335
Hay, a las 21, sobre de Smaragdina, con su notable conjunto de cerdos amateados. Grandes afiches de la celebre troupe de Smaragdina, patentes Rusas, teatro americana de Smaragdina, y Smaragdina de A. Browning, Sosa y toda la Comedia. Entrada general, \$ 5.00 y \$ 1.00 con asiento. \$ 0.50.

HIPODROMO EN AUTOMOVIL CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Resultará vencedor de este concurso, el cupón que, acerca los ocho ganadores de una reunión del Hipódromo Argentino y el tiempo en que han venido.

TEATRO COSMOPOLITA

GENERO DEL FOLIES BERGUES DE PARIS
Interesante conjunto femenino de teatro y variedades.
Hoy "PARIS AL GALOPE" y "FUNDAS AL FRENO".
Público completo, \$ 1.

TEATRO MARCONI

HOY A LAS 12.30
"LA QUE QUIERE EL EXITO DE LA CULPA QUE ARROJA LA PRIMERA PIEDRA".
Manuelita Rozas
Plata \$ 2.50

TEATRO OPERA

VIERNES 6 DE ABRIL DEBUT
DE LA COMPANIA DE LOS BAILETOS DORÉAL con "La Dama de las Lilis".
AL ABONO ESTÁ ABIERTO EN LA ADMINISTRACION DEL TEATRO.
Abono a 10 funciones posturas de estreno. — Plata con entrada \$ 5.00. Días fuera de abono. — Precio Plata con entrada \$ 2.50.

POR LOS TEATROS NACIONALES

En el Maipo, Mary-Morgan-Guiffré, van a la cabeza de las compañías de teatro. Mañana se dará una función en la sala de teatro Maipo, con 100 representaciones de su obra "En el 13 de Julio".

LA REPARACION DE LEONCITO

El actor dramático de Anelli que dejó el teatro cuando "Oleto", se ha reconvertido completamente y ha vuelto a hacer el cartel por "Dama". Para esta noche, "Dama" de las funciones populares a dos pesos. El estreno en su poder para ser leídas obras de Cayrol, Herruti, Aquino y otros.

Football y todos los demás deportes

Posiblemente se juegue el jueves

La fuerte lluvia del sábado retrasó la realización de la final del campeonato argentino, a jugar entre Huracán y Newell's Old Boys del Rosario, partido que se esperaba realizar brillante por muchos conceptos.

Los jugadores se han dirigido en el día de ayer a la Asociación Argentina pidiendo que se encuentren en Jueves el próximo jueves, lo que creemos que no habrá ninguna dificultad ya que los jugadores se hallan en training y por otra parte resultaría beneficioso al público, ya que no tendrían que esperar partidos para verlos, a ver este.

Está en gran forma

Sargueta de Estudiantes Porteño está en gran forma y en un excelente marcado de goles. Frente a la murga miserable de los atacantes del Boca, ha jugado con la defensa de la murga, y ayer contra San Isidro volvió a jugar en brillante forma.

Los de Estudiantes Porteño encuentran con el "pibe".

Eso está mal, Polimeni

Polimeni, un jugador veterano de nuestros fields, está perdiendo los estribos en lo que se refiere a su conducta durante los partidos. Ya el domingo pasado no pudo a pesar con parte del público y ayer volvió a reproducir sus brutales conductas con los jugadores.

La conducta de Polimeni está mal, pues un jugador veterano como él debía cumplir con la conducta que le corresponde.

Algunos porcentajes

En los partidos de ayer se hicieron los siguientes porcentajes:
El de La Plata v. N. Chicago 1-0.
El de Boca v. Rosario 1-0.
El de La Plata v. Temperley 1-0.
El de Boca v. San Isidro 1-0.
El de Boca v. San Isidro 1-0.
El de Boca v. San Isidro 1-0.

El field de Est. Porteño

Los dirigentes de Estudiantes Porteño en vista de que los es imposible conseguir terreno central para construir su propio campo de deportes, parece que tienen resuelto alquilar el field del club Zañabaz.

La idea es excelente.

Guido Taddia se va a Alemania

Para el cinco del próximo abril se va Guido Taddia a Alemania, donde se va a dedicar a su profesión de futbolista.

La idea es excelente.

Urquiza y Sp. Monserrat 3ra. empatan

Disputado el encuentro final del Campeonato por el cual se hablan clasificados los cuadros del equipo Juarez ayer por la mañana en el field del Huracán, bajo el control del juez referee Navarro.

Después de los 90 minutos reglamentarios de juego en el que pudieron de retar a las conchucas que nos acreditaba como para llegar a definir las posiciones.

DEL TORNEO INTERNO DEL C.D. NACIONAL

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.



El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

Jugador lastimado

El jugador Tripaldi, de la internación del Club del Plata, practicando football, se lastimó en un brazo, resultando en consecuencia que se le colocara faja de su lugar.

No obstante esto, ayer jugó por su equipo con el brazo en vendadita, pero con la efectividad que le es característica.

Después de esto, y cuidado con los resaca.

Eso está mal

En el field de Estudiantes se nos aseguró ayer que el clubando central half del primer team de San Isidro Zañabaz, abandonó esa institución para militar por Deportivo Almagro.

Nosotros que tenemos a Zañabaz por un jugador que por una similitud abandona a su querido club y a su amigo.

Vuelvo a su club para Zañabaz que en ninguna parte estará mejor sino que lo confundamos como a un jugador profesional.

Es un gran jugador

Fernández, de Temperley, es el mejor jugador de la liga. En el campo de juego, es un jugador que se destaca por su habilidad y su capacidad de juego.

Buenos Aires, 12 de marzo de 1923.

DEL TORNEO INTERNO DEL C.D. NACIONAL

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

El primer equipo de los "Bantos" que después de la "paliza" sufrida en Santa Fe, no dan más bola en cuanto partido intervienen.

Club Atlético y Social Atenas

En Buenos Aires a los 10 días del mes de marzo de 1923 se reunió el C.D. del club de fútbol bajo la presidencia del señor Avellaneda.

Los señores miembros, Canetti, Tremblay, Tremblay, Manzanillo Juan, y E. Manzanillo, los siguientes resoluciones:

Acta anterior aprobada.

El señor Alfonso dejó constancia que faltó a la reunión anterior por estar en comisión por el club.

El señor José Manzanillo dejó constancia de su demora por la aceptación de la renuncia del señor Bragado.

Correspondencia. — Nota del club Atlético de la Asociación, que se le ha aceptado una fotografía, se agradece, nota del club Palermo se archiva.

Nota del señor Rossi renunciando de los cargos que ocupa; se renuncia el club Atlético para la reunión próxima.

Boletín. — Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

BALON

La asamblea de la Federación Argentina — Sus nuevas autoridades — Un triunfo informativo de CRITICA — El club Atenas se retira de la Amateurs — Otras noticias

El viernes último reunieron los delegados de los clubs afiliados a la entidad madre de Balón, en asamblea general, en el local de la calle Entre Ríos.

Por la forma en que se "reconvenció" a los jugadores internados por un ejemplo del 12, la reunión que nos ocupa fue una reunión "trágica".

No nos explicamos como los señores delegados, en días de este tipo, han podido tener una reunión tan terminante, sin manera de pensar.

Nosotros, aunque no comunicamos con los "madre-madre", estamos por creer que ha habido alguna "tragedia".

En fin, allá ellos. ¿Que Dios sea testigo!

En la reunión ordinaria del viernes se resolvió anular todas las actuaciones de los jugadores internados, a medida del señor Navarro, quedando por el tanto el señor Navarro, propietario de dicho señor que la Federación Argentina se archiva.

Los señores miembros, Canetti, Tremblay, Tremblay, Manzanillo Juan, y E. Manzanillo, los siguientes resoluciones:

Acta anterior aprobada.

El señor Alfonso dejó constancia que faltó a la reunión anterior por estar en comisión por el club.

El señor José Manzanillo dejó constancia de su demora por la aceptación de la renuncia del señor Bragado.

Correspondencia. — Nota del club Atlético de la Asociación, que se le ha aceptado una fotografía, se agradece, nota del club Palermo se archiva.

Nota del señor Rossi renunciando de los cargos que ocupa; se renuncia el club Atlético para la reunión próxima.

Boletín. — Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Se aceptan los socios presentados.

Carrera automovilística La Plata - Tandil

Patrocinada por la Junta Central de la Organización Deportiva de la provincia de Buenos Aires y su homologa al centro de la ciudad del Tandil, se celebró el programa de carreras.

Un interesante prueba automovilística entre los jugadores y su homologa al centro de la ciudad del Tandil, se celebró el programa de carreras.

La originalidad que tiene la prueba consiste en que no se trata de un concurso alguno, dejando a los competidores en libertad de tomar, como dice el programa, "el camino que más les convenga".

La intención de los organizadores de estas en esta forma la seguridad del control que se hace indispensable en cualquier manifestación deportiva y que contribuye al éxito de las mismas, ha sido bien salvada, justificando con este sistema que no todos se consideren capaces de entenderse en una lógica fascinante.

Si la prueba que se proyecta debiera realizarse en los desiertos de Sahara o en Tripolitania, nada podría decirse, pero cuando se realiza en la ciudad de Buenos Aires, se desarrolla en un terreno tan peligroso como las que se encuentran entre los puntos extremos que se han fijado, la eliminación de los competidores no tiene otra explicación que la de la falta de habilidad de los mismos.

Siendo más optimistas que los organizadores, creemos que el número de competidores que se presenten a esta prueba, será mucho menor que el que se presentó a la prueba de la ciudad de Buenos Aires.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más interesante.

Si se agrandara la pista, como se ha hecho en la ciudad de Buenos Aires, se podría decir que la prueba sería mucho más

El mundo de la cultura

"AVES DE RAPINA"

Se estrena hoy

Esta película del programa tirado de la "Corporación Argentina Americana" ya estrenada hoy en los cine principales de la ciudad.

El argumento, basado en las aventuras que ocurren a un viajero del Oeste, ofrece una historia emocionante de fealdad y a la emoción.

Los actores, a quien nuestro público conoce hace mucho tiempo, tienen a su

disposición el rol de importancia, desempeñando hábilmente en sus tareas de aventurero.

El interés de los actores se refleja en la categoría que no se descompaña tan como pudiera creerse.

Entre los actores más destacados se encuentran: Max Linder, que por la variedad y la emoción de sus escenas

"Triple Pata"

Mañana volverá a pasar hoy por la pantalla de algunos otros.

Esta película, producida en la que se describe excelentemente la vida del Oeste, y con sus costumbres típicas.

Entre los actores más destacados se encuentran: Max Linder, que por la variedad y la emoción de sus escenas

"La Machona"

Continúa presentando halazador esta producción estrenada por la Corporación Argentina Americana.

La hilante acción, que por su variedad y la propiedad de los intérpretes, ha contribuido a realzar este éxito y mantener la elita en el cartel de los cine principales del centro.

Retornará el autor de esta humorada las costumbres de los acaudalados, entre quienes se encuentra una mujer, la Rubia, y toda la paréntesis, entre ella y el director, que por su variedad y la propiedad de los intérpretes, ha contribuido a realzar este éxito y mantener la elita en el cartel de los cine principales del centro.

"Millones sobre millones"

SE ESTRENA HOY

En los principales cine del centro, hará estreno hoy el Germano Film Import esta película del género dramático en que interviene Juan Albert, como principal protagonista.

Trata por argumento esta película una de las más novedosas historias que se nos hayan presentado en esta clase de películas de producción.

Ha sido hecha con corrección y esmero y seduce por la variedad de las escenas que por su variedad y la propiedad de los intérpretes, ha contribuido a realzar este éxito y mantener la elita en el cartel de los cine principales del centro.

Los estrenos semanales de la Sociedad General

En el curso de la semana comprendida por los días 26 del corriente y 1.º de abril próximo, la Sociedad General presentará en su programa las siguientes producciones:

La redacción extrínseca, drama en 2 actos del programa Hoy, interpretado por Tom Sennet.

El hombre de las dificultades, drama en 2 actos del programa Hoy, interpretado por Max Linder.

El triunfo del Relámpago, drama en 2 actos del programa Hoy, interpretado por Max Linder.

Mabel Normand trabaja con Mack Sennet

Presentará los Artistas Unidos muy pronto, una producción cuyo rol principal lo jugará Mabel Normand.

La película, producida por Mack Sennet, trata de una mujer que se ve obligada a vivir en un mundo de hombres.

"El triunfo del Relámpago"

FUE ESTRENADO AYER

Esta adaptación cinematográfica de la popular novela de Zane Grey, titulada "Wolfreid", fue estrenada ayer en los cine

AMPLIOS Y MODERNOS BURTIDOS EN ARTÍCULOS PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

A LA CIUDAD DE LONDRES

LOCURA DE JUVENTUD

El estreno de ayer por Mary Anderson

Un drama lleno de emoción y realidad, es "Locura de juventud", que el programa de Mañana estrenó ayer en los cine Gaumont y Calles.

Estudió con gran profundidad al carácter y las costumbres de la caprichosa juventud de nuestro siglo. Producida y dirigida por Ivan Abramson, uno de los principales intérpretes a la bella Mary Anderson.

Mary Anderson interpreta el rol de la hija del jefe Eduardo Graton, una bella muchacha con una excelente educación, al hijo y al padre, y a quien esta inclinación está a punto de salvar la vida.

Para averiguar el paradero de una actriz a un actor — Daria Schwartz es costosa de psicología. El ayudante del director tiene que ser un especie de Sherlock Holmes cinematográfico. Debe poseer ideas fijas y normas establecidas para encontrar a su hombre. El ayudante conoce al delirio los caprichos del actor a la actriz: hace perfectamente que sea con su amante y en los momentos precisamente el quid del asunto. Cuando Thomas Meligan formaba parte de la compañía del director Green, pagaba muy la menor dificultad en dar con él siempre que lo necesitaba. La debilidad de Meligan era el encontrar en cualquier teatro el rincón del estudio, vestido con su traje de carácter y dedicarse a la lectura de periódicos o de un libro exceptado.

A Wallace Field no le encaban las historias de tempestades, sino las historias de la habilidad detectivesca de su ayudante Schwartz para dar con el desaparecido.

Comedias y las comedias de la vida diaria

Un violento choque de automóviles ocurrió en La Plata

CHOC PERSONAS HERIDAS

Poco más o menos a las 11 de ayer, en circunstancias que en la ciudad de La Plata se dirigía un automóvil por la calle 1.ª de Mayo, cuando al pasar por el cruce de la calle 1.ª de Mayo, se produjo un choque de automóviles, el cual ocasionó la muerte de una persona y heridas a otras.

El primer de los vehículos chocó contra el segundo, ocasionando la muerte de una persona y heridas a otras.

El primer de los vehículos chocó contra el segundo, ocasionando la muerte de una persona y heridas a otras.

Un punga

En la tarde, don Julián Chabot, domiciliado en la calle Alina 17, ha debido contención de la pequeña desgracia que le ocurrió.

Resulta que el señor nombrado tenía un caballo que se había caído de un caballo, ocasionando la muerte de una persona y heridas a otras.

Peligros de la calle

Pasaba por la calle Carlos Pellegrini de sur a norte, cumpliendo quien sabe qué misteriosas misiones del destino, cuando varios jóvenes alcohólicos que pasaban en un auto, lo invitaron a dar una vuelta por Palermo.

La noche era fría y clara y Gabriela, después de tempestades, se encontraba en un estado de ánimo que no le permitía resistir la invitación, por lo cual ella paró el auto y se dirigió a la casa.

Lamentable accidente a un funcionario policial

Ocurrió ayer un lamentable accidente que resultó víctima el comisario S. Nicanor Abeyon.

En circunstancias que viajaba en un automóvil de la repartición, al llegar a la esquina de Ordaz y Nueve, sufrió un accidente que resultó en la muerte de una persona y heridas a otras.

Fallecimiento repentino

Falleció repentinamente en su domicilio, ubicado en la calle 1.ª de Mayo, el señor Juan Carlos, de 35 años de edad.

Se hizo cargo del cadáver la policía, pero luego una vez establecido que se trataba de una muerte natural, fue entregado a sus dueños.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.

En los accidentes de ayer hubo dos muertos y varios heridos

Frente al número 127 de la calle Tristán, Francisco Di Giorgio fue arrollado por un automóvil particular que conducía el propietario Mario Pucé.

La víctima que resultó con heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo, fue remitida al hospital Ayer, por la comisaría 1.ª, que procedió a la detención del conductor del vehículo.